

République de Bachkirie

D'où viennent les Bachkirs ? Cette question taraude les historiens depuis longtemps. Elle hante l'histoire de ce peuple d'agriculteurs et d'éleveurs. On se demande s'ils sont arrivés directement de l'Oural ou de la Volga, ou bien s'ils se sont détachés des tribus du Turkestan. En fait, les écrivains arabes du Xème siècle nous parlent des Bachkirs comme d'un peuple habitant une région montagneuse à « vingt cinq jours de voyage de chez les Bulgares ».

Nous savons, par ces mêmes auteurs, que ce peuple exploitait des minerais de fer et de cuivre, fabriquait de bonnes armes et exportait des fourrures de castor. Il aurait été islamisé par les Bulgares de la Volga. Il était limitrophe des terres où les musulmans venaient camper, en été, avec les mongols de la Horde d'or.



Ses habitants furent donc soumis par les Mongols à la fin du XIIIème siècle et servirent dans leur armée. Au XVème siècle, les Bachkirs passent sous la domination d'autres Mongols, les Tatars de Kazan, puis finalement sous celle des Russes, lorsque Ivan IV dit le Terrible fera la conquête de cette région.

Toutefois, le peuple bachkir résista longtemps et farouchement à l'annexion russe et développa sa propre culture. C'est de cette tradition dont témoigne l'Ensemble folklorique national « Irendek ». Il est le porteur d'une longue tradition culturelle. Le groupe a été créé au moment où cette république souhaitait s'affirmer sur la scène internationale après la chute du mur de Berlin.

Cette recherche de l'indépendance est ancienne. En 1917, l'assemblée générale des musulmans de Russie réclame l'autonomie des provinces turques musulmanes de l'empire. Il se crée alors un gouvernement bachkir. Ce combat déboucha en 1922 et depuis cette date la Bachkirie est une république calme et prospère.

Le groupe danse et chante cette terre rude faite de forêts et de grandes exploitations agricoles. De la Volga à l'Oural, les danses révoquent des fêtes des villages, des grands moments de la vie rurale, le tout au son de la « kournai », l'instrument populaire bachkir par excellence.

Le groupe s'est forgé un répertoire en puisant dans la réalité de la vie de ce pays et dans la force d'un peuple qui envoya ses meilleurs soldats occuper Paris, en 1814, en costume national et parmi les troupes russes.

Etrange destin, la République de Bachkirie, avec son Ensemble folklorique national « Irendek », vient vers nous. Vous ne résisterez pas longtemps, comme il y a deux siècles, à la force de conviction de ce peuple et à la beauté de ses musiques et de ses danses.

