

# Fédération de Russie

Cette troupe est née à Perm au pied des monts Oural, à 1 400 kilomètres à l'est de Moscou. Cette ville, d'où est originaire DIAGHILEV, un russe excentrique qui révolutionna les ballets russes, est le sanctuaire de la danse folklorique. Les grandes compagnies russes s'y réfugièrent, pendant la deuxième guerre mondiale, afin de soustraire leurs richesses et talents à l'envahisseur allemand. L'Ensemble folklorique « Yarmarka » est le fruit de cette aventure extraordinaire.

« Yarmarka » désigne ces marchés de plein air où les Russes aiment tant se retrouver pour faire leurs courses, échanger, parler et débattre. Ils appartiennent au patrimoine populaire de ce pays dont les habitants sont des bavards indicibles.

Depuis sa création, cet ensemble a beaucoup voyagé et connu, partout, de très grands succès sur les scènes internationales.

Leurs costumes sont d'une incroyable richesse et d'une variété impressionnante. Ils ont été cousus dans les ateliers les plus connus du pays sur des esquisses signées des meilleurs modélistes.



L'orchestre se compose d'artistes qui jouent avec une extraordinaire virtuosité des instruments populaires : chalumeau, « gusli », « domra », « balalaïkas » et bien d'autres encore. La mise en scène est à la fois d'une précision et d'une beauté à couper le souffle. Le programme s'élargit aux danses de l'éternelle Russie. Celles des régions méridionales qui claquent comme des défis, les danses en rond majestueuses qui sont des danses de cour, celles qui disent la bravoure, la fureur, l'humour des cosaques, ou encore les rituels doux et lyriques des jeunes filles des régions occidentales.

Soudain, le rideau s'ouvre... On voit alors défiler sur scène les images d'une fête populaire : visages souriants, costumes de couleurs vives, chansons et morceaux de musique populaire... ainsi commencent tous les spectacles de l'Ensemble folklorique « Yarmarka ». Ses danses puisent leurs sources dans les arts traditionnels du pays : « Gorenka », « Hmeliok », « Varenika », « fonte de Kaslino » en hommage au métier unique des fondeurs ouraliens, danses ouraliennes « Sergiyany », « danses des Cosaques ». Grâce à ce fantastique ballet, les spectateurs pourront faire la découverte d'un immense territoire qui regorge d'arts et de traditions populaires.

Il faut avoir vu au moins une fois le spectacle prestigieux de cet ensemble folklorique. Ne pas le faire serait se priver d'un plaisir rare et parfois émouvant, toujours subtil comme le sont les grandes rencontres.

Ce serait aussi ignorer la Russie de toujours, son caractère propre, la variété de ses régions, sa richesse culturelle. Bref, ce serait manquer un régal pour les yeux et l'esprit, et passer à côté d'un événement artistique de tout premier plan.

