

Turquie

La République de Turquie est un pays eurasiatique. Elle est située en Asie à 97% (Anatolie), où se trouve sa capitale Ankara et en Europe à 3% (Thrace orientale). Elle a des frontières terrestres avec la Grèce, la Bulgarie, la Géorgie, l'Arménie, l'Azerbaïdjan, l'Iran, l'Irak et la Syrie. La principale ville, Istanbul, auparavant appelée Byzance, puis Constantinople jusqu'à la conquête ottomane au XVI^e siècle, est située entre la Thrace et l'Anatolie, les deux parties de la ville étant séparées par le détroit du Bosphore. C'est la seule ville au monde à cheval sur deux continents.

La Turquie est composée de deux chaînes de montagne, les monts Taurus et la chaîne pontique, qui enserrant le haut plateau anatolien et le plateau arménien. Environ 80 % du pays se trouve dans une zone tectonique extrêmement active. Elle possède huit principaux bassins hydrographiques dont les plus importants sont ceux de l'Euphrate et du Tigre. Environ un quart du pays est couvert de forêts, de pins, d'épicéas, de cèdres et d'arbres à feuilles caduques.



La culture de ce pays est multiple et savante car soumise aux influences européennes et islamiques, elle possède également des racines proprement turques, sans parler des cultures minoritaires kurdes, arméniennes, lazès. Cette triple identité se retrouve dans bien des domaines culturels, ainsi qu'en politique et même dans le vocabulaire du turc, la langue officielle. Les différentes influences culturelles que subit la Turquie se retrouvent au cœur de sa musique et de son folklore également, mêlant sonorités traditionnelles et occidentales. C'est dans ce contexte que l'ensemble folklorique « Tubil » a été créé à Ankara.

Cette troupe composée d'étudiants exécute des danses folkloriques des différentes régions de la Turquie. Parmi celles-ci : l'« Elazig » à base de figures douces, dont chaque danseur porte huit bougies brûlantes. L'« Artwin » qui est une danse de garçons et de filles, très rapide. « Batum » symbolise la guerre, le combat et est accomplie par des garçons, accompagnée par un tambour. L'« Azéri », exécutée par des filles, est semblable à la danse du ventre. « Kirim » est une danse dont les danseurs s'accompagnent de cymbales. « Kafkas » symbolise l'amour et l'héroïsme et comporte des costumes fabuleux, ainsi qu'une bonne utilisation de la scène. D'autres vous feront rêver, telles celles représentatives d'Anatolie du sud, accompagnées de cuillères et d'autres accessoires comme des épées, des boucliers.

Parmi les innombrables instruments de musique traditionnelle, on trouve le « zurna » flûte en simple bois, le « davul » fameux tambour qui rythme les danses, le « kemençe », le « darbuka », le « saz », le « kanun ».

Cet ensemble a participé à d'innombrables festivals folkloriques internationaux et a brillamment représenté la Turquie. Il fera de même, à l'invitation de Festivals du sud.

